



Paris - ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Éditeurs

29, Rue d'Astorg, 29

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina y Uruguay

Queda echo el depósito que marca la ley

MARIUS CARMAN.

x

ROUART LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris. L. G 8665 (5)

Droits de reproduction et d'exécution
publique réservés pour tous pays.



poco rit. a tempo

rall.

(MAJEUR.)
L'istesso Tempo.

dolce e legg.

risoluto

Œuvres de LOUIS GREGH

DERNIERS GRANDS SUCCÈS pour PIANO

	Date Due	Pr. net
1. Au fil de	MAR 21 '56	(m. f.) ... 1.70
2. Promena		(assez d.)... 1.70
3. Impromp		(m. f.)... 1.70
4. Chevauc		(d.)... 2 »
5. Avant-Pr		(m. f.)... 1.70
Valse rêvée		(p ^m m. f.)... 2 fr.
Vers l'idéal		(m. f.)... 2 »
Sérénité.....		d ^e ... 2 »
Valse rayon		d ^e ... 2 »
Valse Élég		(d.)... 2.50
Partie de ca		(ass. f.)... 1.70
Le long de l	®	d ^e ... 1.70
Galanterie		d ^e ... 1.75

DU MÊME AUTEUR :

Succès sans précédent pour PIANO

En Poste, galop. — Le Retour des Moissonneurs.
Les Bergers Watteau. — L'Immensité, valse. — Murmure de Bal, intermezzo.
Saltarelle. — Coquetterie, air de ballet. — Les Joyeux Papillons, caprice.
Iberia, valse espagnole.

Paris - ROUART, LEROLLE & C^e, Éditeurs - 29, rue d'Astorg

Tous droits d'exécution, traduction, reproduction et arrangements réservés pour tous pays
Reservados los derechos para las Repùblicas Argentina y Uruguay
Queda seln el depósito que marca la ley